

Obchodní akademie v Chrudimi, Tyršovo náměstí 250

Závěrečná práce z předmětu Turismus a průvodcovské služby

CK LA OTRA CASA, s. r. o.



Školní rok: 2022/2023

Obsah:

1. Název cestovní kanceláře a její náležitosti	2
2. Vybrané destinace	2
3. Fakultativní výlet	4
4. Hotel.....	5
5. Hotelový pokoj	6
6. Zhodnocení propagace památky v ČR.....	7
7. Vybraná památka ve světě	8
8. Vybraná památka v ČR.....	9
9. Vybraná památka v Chrudimi	10

1. NÁZEV CESTOVNÍ KANCELÁŘE A JEJÍ NÁLEŽITOSTI

Název:

La otra casa znamená v překladu ze španělštiny „druhý dům“. Název je příznačný, a to právě proto, že Španělsko se pro vás stane druhým domovem. Lahodné delikatesy tavní kuchyně, podlouhlé pláže, kulturní akce v centru historických měst a temperamentní Španělé, to vše vás naprosto nadchne a okouzlí. Název cestovní kanceláře je ve španělštině, protože tato společnost se zaměřuje především na zájezdy do Španělska a španělsky mluvících zemí.

Logo:

Na obrázku (v logu cestovní kanceláře) můžeme nalézt symboly typické pro Španělsko – například býk je odkazem na tradiční býčí zápasy zvané corrida, lahev se sklenkou červené tekutiny pak znázorňuje tradiční španělský nápoj sangriu. Záměrně byla také zvolena žlutá barva v pozadí a prvky s červenou barvou, které symbolizují barvy na vlajce Španělska.



Právní náležitosti:

Název: Cestovní kancelář La otra casa, s. r. o.

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Aragonského 1479, Praha IV

Předmět podnikání: provozování cestovní kanceláře

Základní kapitál: 1 000 000 Kč

2. VYBRANÉ DESTINACE

Barcelona

Barcelona je hlavním městem španělského autonomního Katalánska, jedné z mnoha oblastí Španělska. Tato evropská metropole oplývá mnoha krásami a nese v sobě mimo jiné odkaz jednoho z největších umělců své doby – **geniálního architekta Antoni Gaudího**. V Barceloně můžete obdivovat hned několik jeho originálních staveb.



Sevilla

Sevilla je 4. největším městem Španělska. Pro svou kulturu známá jako město Carmen nebo Dona Juana. Španělé údajně v katedrále Panny Marie v Seville uložili ostatky Kryštofa Kolumba. Typickými pochoutkami jsou dezert churros nebo býčí ocas.



Granada

Granadu všichni považují za významné centrum kultury a vědy – granadská univerzita je jednou z největších a nejprestižnějších škol ve Španělsku. Toto město v noci ožívá, i proto se Granadě přezdívá královna tapas barů. Pro milovníky historie a umění je tu k vidění impozantní komplex paláců Alhambra s prvky islámské kultury.



3. FAKULTATIVNÍ VÝLET



VYRAŽTE NA PRAVOU ŠPANĚLSKOU CORRIDU!

Ceník:

Dospělí - 180 €

Děti - 120 €

Rodinné vstupné -
550 €

Na místě se nachází
bar s občerstvením

Kde? La Plaza
Cataluña, Barcelona

Kdy? Každou neděli od
17:00

S sebou? Vstupenka

Vstupenky lze
zakoupit na
našich webových
stránkách nebo
na místě

Upozornění!! Prosíme všechny návštěvníky,
aby na zápas nenosili nic červené barvy.

**PRO VÍCE INFORMACÍ NAVŠTIVTE NAŠE WEBOVÉ STRÁNKY
WWW.LAOTRACASA.COM NEBO INSTAGRAM @LAOTRACASA**

4. HOTEL

Hotel sídlí v moderní budově.

Pokoje mají klimatizaci, TV, Wi-Fi a koupelnu.



*Hotel Royal
Passeig de Gracia*



Royal Passeig se nachází 50 m od stanice metra.

Nabízí i bar na terase s výhledem na Barcelonu.



5. HOTELOVÝ POKOJ

BARCELONA

ROYAL PASSEIG
DE GRACIA

Pokoj Junior Suite

Stylový pokoj o velikosti 60 m², rozdělený na dva samostatné prostory, s ložnicí se vstupem na terasu, velkým obývacím pokojem pro relaxaci nebo práci a koupelnou s vanou a samostatným sprchovým koutem.

Vybavení

- FREE WIFI
- TERASA
- BAZÉN
- KLIMATIZACE

CHECK-IN: OD 15.00

CHECK-OUT: DO 12:00

**Objednejte již dnes
& ZÍSKEJTE SLEVVU**

www.laotracasa.com
+34 547 2686 584
instagram: @laotracasa

6. ZHODNOCENÍ PROPAGACE PAMÁTKY V ČR

1 GHETTO TEREZÍN

2 PAMÁTNÍK TEREZÍN

MALÁ PEVNOST A NÁRODNÍ HRBITOV
MUZEUM GHETTA
BÝVALÁ MAGDEBURSKÁ KASÁRNA
MODLITEBNA Z DOBY GHETTA
ŽIDOVSKÝ HRBITOV S KREMATORIEM
RUSKÝ HRBITOV
HRBITOV SOVĚTSKÝCH VOJÁKŮ
PAMĚTNÍ DESKA U ŽELEZNIČNÍ VLEČKY
PIETNÍ MÍSTO U OHŘE
KOLUMBÁRIUM S ČÁSTÍ OPEVNĚNÍ, OBŘADNÍ MÍSTNOSTI A ÚSTŘEDNÍ MÁRNICE GHETTA
BÝVALÁ PODZEMNÍ TOVÁRNA V LITOMĚŘICÍCH
KREMATORIUM KONCENTRAČNÍHO TÁBORA V LITOMĚŘICÍCH

Menu

AKTUÁLNĚ
KALENDÁŘ AKCÍ
PRO NÁVŠTĚVNÍKY
Objekty k navštívení
Kudy k nám
Otevírací doba
Vstupné
Prohlídky
Virtuální prohlídka
Filmový festival ZA HRADBY 2023
Video pro neslyšící
Časté dotazy
Návštěvní řád
PRO BADATELE
VZDĚLÁVÁNÍ
O INSTITUCI

3

„Každý musel dát Židovi facku. Pokud dal velkou, dostal od Jockela cigarety, když malou, dostal ji sám od Jockela zpátky... Nakonec si museli Židé stoupnout do dvou řad proti sobě a fackovat se navzájem.“
František Tuček, Vzpomínka č. 144

4

5

417 Muzeum ghetta. Bývalá terezínská škola sloužila jako chlapčeský domov.
418 Terezínská radnice byla sídlem tzv. banky židovské samosprávy a dalších úřadů; konala se zde rovněž kulturní představení.
414 Budova bývalého velitelství pevnosti sloužila nejprve jako SS-komandantura, později jako pošta a domov mladěže.
410 Ubikace mladých dívek. Prohlížely zde kročky kreselem pod vedením Frieda Dickera-Brandesové.
415 Jeden z obchodů, umístěných zejména v ulicích L 4 a L 3.
418 V tomto domě byla v prosinci 1942 zřízena kavárna.
414, 416 Sídlo SS-komandantury. V jejích sklepích byly pověšeny bunkry.
311 Ženská kasárna se stala domovem starých vězňů a nemocných.
315 Sídlo strážce ghetta, jež pomáhalo udržovat mřížové poštáky.
318 Domov pro malé děti a mládce raného Štefánka vlnky. Terezínská káňka. V tu...

14 Blok H II Tzv. Bauhof, kde byly soustředěny terezínské dílny.
15 L 324 Objekt nazývaný Viktoria sloužil jako jediina a byty pro příslušníky táborové komandantury SS.
16 Blok H IV Podmnožská kasárna – ubikace vězňů. Od poloviny roku 1943 využívána pro potřeby personálu archivu RSHA z Berlína.
17 Blok J IV Ustecká kasárna – ústřední sklad oděvů a zavazadel zabavených vězňům.
18 Blok H V Dražďanská kasárna – ubikace žen. Ve sklepě umístěno táborové vězení.
19 Blok G VI Domovy kojenců a malých dětí. V jednom z domů zřízena knihovna a čítárna s divadelní sál.
20 Stadtpark V průběhu okrašlovací akce zde byl vrbudován dětský pavilón a upraveny plochy na trávní.
21 Blok E VI Vrchlábská kasárna – ústřední nemocnice a lázně.
22 Blok E VII Kasárna Kavalerii sloužila k ubytování starých a choromyslných vězňů.
23 Blok D VI Bývalý pivovar byl přeměněn na desimantační stanici.
24 Bývalá vojenská jízdárna sloužila jako tr...

vštevnicki mohou shlednout repliku hromadné ubikace z doby ghetta, jakož i stále expozice věnované různým oblastem kulturního dění v ghettu.
26 Blok B IV Hannoverská kasárna – ubikace pracujících mužů.
27 Blok A IV Pekárna a hlavní sklad potravin.
28 Bahnhofsstrasse Část železniční vlečky postavené vězňi v l. 1942–43 z bohuulovického nádraží do Terezína. Umožnila rychléjší odbovávání transportů.
29 Blok C III Hamburská kasárna – ubikace žen a od l. 1943 zejména holandských vězňů. Současné hlavní místo odbovávání transportů, tzv. šlojka.
30 Blok A II Myslivecká kasárna – ubikace starých a karanténa.
31 Süßberg lázní vrch – v roce 1943 byl povol-len přístup vězňů a zřízení sportoviště.
32 Blok E I Sudetská kasárna – první objekt ghetta a ubikace pracujících mužů. Po vyklizení v létě 1943 sem byl přeměněna část archivu RSHA z Berlína.
33 Objekt C I Sokolovna – zpočátku využívána jako jedno z oddělení nemocnice, v době zkráslování přeměněna na Společenský dům ghetta.
34 Süßerrasse Ústřední márnice a obřadní

PAMÁTNÍK TEREZÍN



- zajímavá grafika webových stránek doplněná o obrázky a citáty pamětníků
- informace pro návštěvníky, možnost online rezervace
- doplňkové materiály pro školy a vzdělávací instituce
- v tištěných materiálech plánek areálu s popisky
- podrobné informace o jednotlivých částech Terezína

Odkaz na web:

<https://www.pamatnik-terezin.cz/>



- občas nepřehledné a nadbytečné informace

Hodnocení: 4/5



7. VYBRANÁ PAMÁTKA VE SVĚTĚ

Socha Krista Spasitele v Riu de Janeiru

Socha Krista Spasitele je socha na kopci Corcovado, tyčící se nad brazilským městem Rio de Janeiro. Nachází se v národním parku Tijuca a od roku 2012 je společně s dalšími přírodními památkami Ria zapsána na seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Je symbolem města a křesťanství.

Historie

Tuto sochu si roku 1921 objednala arcidiecéze v Riu de Janeiru. Socha má rozpřážené ruce doširoka a tímto gestem objímá a chrání město. Základní kámen byl položen roku 1922 a roku 1923 byl v soutěži vybrán projekt brazilského inženýra Heitora da Silvy Costy, práce započaly v roce 1926. Socha je však dílem francouzského sochaře polského původu Maximiliena Paula Landowského. Slavnostně odhalena byla 12. října 1931 jako památník brazilské nezávislosti na Portugalsku, vyhlášené roku 1822. Výstavba sochy stála 250 000 USD, přičemž většina peněz byla vybrána mezi věřícími. Socha byla posvěcena a otevřena pro veřejnost dne 12. října 1931. Velká slavnost k 50. výročí sochy se konala za přítomnosti papeže Jana Pavla II. 12. října 1981.

7. července roku 2007 byla zařazena do novodobého seznamu Sedmi divů světa.

Technické parametry

Socha je vyrobena ze železobetonu, kromě vnějších vrstev, pro které projektant Heitor de Silva Costa vybral mastek, který má trvalé vlastnosti a snadno se opracovává. Socha měří 30 metrů a stojí na podstavci, který je vysoký 7 metrů. Hlava sochy váží 35,6 tuny, jedna ruka 9,1 tuny a vzdálenost mezi napřáženýma rukama je 23 metrů. Celá socha váží okolo 700 tun. Do roku 1994 byl Vykupitel nejvyšší sochou Ježíše na světě, poté byl překonán monumentem Krista Svornosti v bolivijské Cochabambě a v roce 2009 sochou Spasitele v polském Świebodzinu, vysokou 36 metrů.



8. VYBRANÁ PAMÁTKA V ČR

Vila Tugendhat

Vila Tugendhat v Brně je ojedinělým projevem funkcionalistického stylu německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe, který v roce 1928 vypracoval návrh stavby na zakázku manželů Grety a Fritze Tugendhatových. Grete byla jedinou dcerou významného moravského textilního průmyslníka Alfreda Löw-Beera. Parcela i financování celé výstavby vily byly svatebními dary mladým novomanželům, kteří se vzali roku 1927. Fritz Tugendhat byl také dědicem textilních továren, které provozoval jeho otec Emil.

Popis

Samotný prostor je tvořen třemi patry, přestože z pohledu z ulice vila působí jako přízemní jednopodlažní budova. Horní patro obsahuje přijímací halu, oddělené ložnice manželů Tugendhatových (se sociálním zařízením), dva dětské pokoje a pokoj vychova telky (druhé sociální zařízení) a rozlehlou terasu. K hornímu patru přiléhá také byt správce a garáž pro dvě auta. Konstrukci vily tvoří ocelový skelet, železobetonové stropy a cihelné zdivo. Prostřední patro sloužilo jako obytná a reprezentativní část. Spodní patro, které je v současné době přístupné v rámci rozšířeného návštěvního okruhu, bylo vyhrazeno služebnictvu a technickému zázemí (strojovna vzduchotechniky, kotelna, strojovna pro elektrické spouštění oken, prádelna, fotokomora, místnost pro kožichy).

Historie

- Manželé Tugendhatovi však obývali vilu pouze do roku 1938, kdy jakožto Židé v obavě o svůj další osud opustili před hrozbou německé expanze Československou republiku.
- V roce 1945 zabrala vilu Rudá armáda a použila ji k ubytování sovětských vojáků.
- Od roku 1958 byla vila využívána jako zdravotnické zařízení.
- Roku 1963 byla prohlášena Národní kulturní památkou.
- Dne 8. června 1992 zde bylo vedeno první kolo koaličních rozhovorů vítězů tehdejších voleb, mezi předsedou vlády České republiky Václavem Klausem a předsedou vlády Slovenské republiky Vladimírem Mečiarom. Dohoda o rozdělení Československa byla podepsána 26. srpna téhož roku také na tomto místě.
- Roku 2001 byla vila Tugendhat zapsána do seznamu světového dědictví UNESCO.



9. VYBRANÁ PAMÁTKA V CHRUDIMI

Khomovský dům

Khomovský dům je dvouposchodový nárožní dům čp. 112/I v Chrudimi na nároží Resslerova náměstí a Široké ulice. Dům je nazýván podle rodiny Khomovy, která jej získala sňatkem v roce 1868. Je chráněn jako kulturní památka České republiky.

První písemná zmínka o domu pochází z roku 1546, jde ale původně o dům gotický, přestavěný renesančně. Nejstarší známé vyobrazení domu je na epitafu rychtáře Václava Lípy, vlastníka domu, z roku 1587. V letech 1897–1898 byl zbořen vedlejší dům čp. 111/I a novostavba byla spojena s Khomovským domem, který v souvislosti s tím také prošel úpravami.

Dům je významný zejména svými zachovalými portály. Velký portál v průčelí do náměstí s reliéfy a latinskými nápisy je renesanční, menší boční portál (v průčelí do Široké ulice) s iniciálami JN podle Jana Novotného, vlastníka domu v letech 1767–1773, je rokokový.

Když byl dům koncem 16. století přestavován, došlo k neštěstí. Do domu udeřil blesk a zabil majitele Timothea Louku. Od té doby se tu vystřídalo mnoho majitelů a obchodníků. Na straně obrácené do Široké ulice je při vstupu do domu zachován pozdně barokní portál z konce 18. století s monogramem tehdejšího majitele kupce Jana Novotného. O století později a ještě ve 20. století byl dům podle majitelů označován jako Khomovský.

Pozoruhodné jsou rozsáhlé sklepy, sahající až pod náměstí. Podobnými podzemními prostory se může pochlubit i dům v těsném sousedství (113/I), který upoutává hlavně svou arkýřovou věží. Jeho stáří se zřejmě příliš neliší od předchozího, avšak v 19. století byl v takovém stavu, že městské orgány musely nařídit jeho přestavbu. Oba domy poskytly v průběhu let své prostory mnoha obchodníkům včetně sklepů, v nichž skladovali své zboží. A právě tyto sklepy se staly dějištěm neblahé události, jež v roce 1910 způsobila neštěstí, při němž vyhasly dva mladé lidské životy a kdy došlo i v sousedním domě k naprostému zničení zlatnické dílny při výbuchu.

